

RInCE

Revista de Investigaciones del Departamento de Ciencias Económicas de La Universidad Nacional de la Matanza

Recensión Bibliográfica

"Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción"

José Ismael Blanco¹

Presentación de la obra

Título de la obra reseñada: *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción.*

Nombre y apellido de los autores de la obra: Liliana Cubo de Severino, Hilda Puiatti,
y Nelsi Lacon

Editorial: Comunicarte. Colección Lengua y Discurso.

Año de edición: 2012

Lugar de edición: Córdoba. Argentina.

Número de ISBN: 987-987-602-203-3

Desarrollo de la recensión de la obra

En este libro los objetivos respecto de facilitar escribir una tesis, son también los factores que se pueden identificar como incidentes en la prolongación de los estudios de maestría y doctorado, sobre todo en lo referido a la conclusión de trabajos de tesis. Cabe aclarar, que luego de una de introducción general en el primer capítulo, se dedica específicamente a la escritura de la tesis, por lo cual sería interesante estudiar los factores referidos a la preparación de la tesis, etapa en la que probablemente haya un importante porcentaje de deserciones.

¹ Departamento de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Matanza. San Justo. Buenos Aires. República Argentina.

Estructura general de la recensión: Se identificaron dos grupos de factores principales y subfactores, y luego las citas que hacen referencia a dichos factores. Al final se agrega un tercer posible factor, mencionado indirectamente en un párrafo del libro.

Factores:

1. El Ingreso a la comunidad de discurso:

La comunidad académica (investigación) a la que el tesista aspira a ingresar, (a veces inconscientemente) al completar sus estudios de posgrado, tiene normas implícitas y explícitas, con las que debe aprender a lidiar. Todo esto lleva implícito:

- o Nuevo rol social
- o Nuevas habilidades y comportamientos sociales.

Ambos factores no están del todo explícitos, ya que en general el tesista ya pertenece a una comunidad académico científica, sea por profesión y/ o docencia, a la que ingresó paulatinamente durante la formación de grado, y en su inserción en el ámbito de su profesión, y habitualmente muy acompañado durante esas etapas. En cambio en las etapas de la tesis se encuentra en general con una expectativa de resolución, sea personal o institucional, bastante breve en comparación con la cantidad de procesos, etapas, trabajos, etc. a resolver en el tiempo disponible, según cada situación individual; comparativamente con poco acompañamiento, y con poco entrenamiento en las habilidades sociales necesarias.

El ingreso y pertenencia a la nueva comunidad de investigadores, además implica un nuevo rol social no habitual para el tesista, con las resistencias y dificultades que esto implica para la comunidad y el individuo.

También podrían considerarse los conflictos psicológicos que surgen en el proceso de inserción en un nuevo grupo, y de las resistencias conscientes o inconscientes, tanto por parte de los tesistas, como de los directores, codirectores, e inclusive del jurado. Muchos de estos conflictos, no son siempre evidentes para los que participan en estos procesos, y en general no hay herramientas directas para solucionarlos.

2. El discurso Académico-Científico:

De manera similar al párrafo referido al grupo de factores anteriores, el tesista ha desarrollado en su formación previa, habilidades y manejo del lenguaje académico para implementar los artículos, trabajos y presentaciones que fue presentando en las primeras etapas de sus estudios, necesarias para llegar a la instancia previa de finalizar su posgrado, pero el desarrollo de una tesis, en cada una de sus etapas, implica una profundización de esas habilidades, y la promoción de nuevas, que a lo sumo estudió, pero que debe, en general, ir desarrollando, en grado óptimo, (puesto que es necesario para la "aprobación" de su tesis), mientras prepara cada etapa de la misma.

Nota: Éstos factores podrían ser contenidos con una profundización o implementación del "**Ámbito de Control**" para esas instancias de la investigación desde la o las instituciones en las que se desarrolle la misma, en el caso de los investigadores que están terminando sus estudios de posgrado, además de generar y/o mejorar ámbitos y herramientas sociales que acompañen estas instancias (aunque éstos podrían considerarse parte del ámbito de control, en sentido más amplio).

Las tareas de comunicación en el ámbito de la investigación "responden a un tipo de discurso especializado: el discurso académico-científico. Estas tareas exigen un proceso de enseñanza-aprendizaje especial, por lo que, en la comunidad investigadores, los que tienen más experiencia en investigación y en escritura académica orientan este aprendizaje y controlan el recorrido que comienza con una idea y, luego de un largo proceso, finaliza con la comunicación de los resultados de una investigación." (pág. 11); "la tarea de *escribir una tesis*, "último trabajo escolar" según Graciela Reyes (1998), supone un esfuerzo mayor, un desafío que nos plantea nuestra vida académica y profesional." (Página 11)

El uso del lenguaje escrito especializado exige un entrenamiento de alta complejidad"... para... "abordar la clase textual más compleja que es la tesis" (pág. 12)... Entrenamiento en actividades que en la tesis, "se desarrollan en situaciones comunicativas nuevas y más exigentes. Intervienen lectores y o evaluadores expertos, diferentes contextos institucionales y, por lo tanto, los escritos que reflejan estas tareas científicas deben corresponder a lo que la comunidad de esta disciplina en la que se escribe la investigación ha establecido." (Página 13).

"(...) La tesis es una clase textual que, entre otras, permite que un investigador de reconocido como miembro de la comunidad académico-científica de su disciplina, previa aceptación de su trabajo de investigación por parte de miembros expertos que forman el jurado, es esa misma comunidad académico- científica la que establece como debe ser ese texto." (Página 14-15)

Nota: Para diseñar una guía de herramientas para compensar estos factores, podría colaborar considerar las características generales en las comunidades científicas, descritas en las páginas 15 y 16, basadas en desarrollos de otros autores. No se desarrollan aquí con considerarse demasiado específico, pero proponemos un ejemplo con la primera opción.

Por ejemplo: "Están formadas por un grupo de personas que use el lenguaje como una forma especial de conducta social, y cuyo objetivo es mantener y extender el conocimiento del grupo e iniciar a nuevos miembros. Por ello, su discurso es epistémico o constitutivo del conocimiento del grupo. Son ejemplos de comunidades científicas tanto los centros de investigación general..., como las distintas sociedades científicas específicas de cada disciplina..." (Página 15).

Si bien los motores de búsqueda, en las áreas de investigación son cada vez más amigables, se podrían buscar y diseñar de herramientas que optimiza el uso y alcance de estos, capacitar y poner a disposición personal de bibliotecas o área que brinde ese servicio, Formalizar esas actividades reformular la estructura organizativa para incluirlas, hacerlas visibles y comunicarlas. Etc. Implementar, facilitar y optimizar vínculos y redes, con los centros de búsqueda, bibliotecas, bibliotecas virtuales, etc, como también con los distintos centros de investigación, sociedades científicas y sus órganos de difusión, poniéndolos claramente a disposición de los tesisistas. Etc.

Un trabajo similar se podría ser con cada uno de los puntos referidos a las características antedichas. El resto de la primera parte del capítulo, define y aclara las clases textuales o géneros, relacionados con la tesis: **proyecto de tesis, tesis y defensa de la tesis**, características, similitudes, y diferencias, presentando luego un modelo de producción de **tesis**" como andamiaje para mejorar la escritura de una tesis" (página 28) que desarrollará en el resto del libro. En forma similar al párrafo anterior, podría ser útil para facilitar el trabajo del tesisista y también para adecuar las herramientas de corrección de los factores, no tanto para mostrar algún factor nuevo.

A modo de ejemplo en la página 29: " El modelo considera que un escritor, durante la elaboración de su escrito, construye la representación mental de los tres tipos de modelos cognitivos son mencionados: uno modelo de situación comunicativa (de tipo pragmático, es decir, relacionado con el contexto y la situación en que escribe), un modelo de evento (de tipo semántico, es decir, relacionado con el significado y contenido de la investigación) y un modelo textual (de tipo discursivo, es decir, relacionado con la estructura del texto que escribe). Como hemos visto, los tres tipos de representaciones mentales son construidas por el investigador en forma simultánea mientras planifica, escribe y revisa su escrito, etapas recursivas que se repiten a lo largo de todo el proceso." El párrafo muestra, por ejemplo, procesos y representaciones mentales, no siempre tan evidentes tanto para los tesisistas como para los directores de tesis.

Agregaremos aquí un factor, que quizás podría considerarse más una consecuencia de los anteriores, pero dado que los factores son también recursivos entre ellos, también lo agregaremos: los factores anteriores puede generar que el tesisista, termine intentando escribir una tesis, sobre un tema que no sea de su interés, perdiendo una de las herramientas principales con qué debe contar, que es la propia motivación. Esta aparece indirectamente mencionada, en este libro: " terminamos el capítulo con un pensamiento de Umberto Eco (1977) en su libro *Cómo se hace una tesis*, en el que dice que hay que escribir la tesis que *se pueda* y *se sepa* hacer, a lo que nosotros agregamos que *se quiera* hacer. El camino a transitar ese largo y se recorre más fácilmente si lo hacemos con entusiasmo."(página 33).

Se percibe entonces que la aparición del libro cubre una posible deficiencia basada en que, en general la formación de los tesisistas, les permite saber cómo es una tesis, sus elementos partes etc., y no tanto sobre cómo construir un proyecto de tesis, que sirva de base a la misma, la que le permita escribir y lograr a su vez una defensa de su tesis, para aprobarla y terminar su posgrado, siendo bastante común que no haya logrado plenamente el desarrollo de las habilidades necesarias para cumplimentar cada etapa de este o estos procesos, sino más bien que, en el mejor de los casos, como dijimos, las vaya obteniendo y desarrollando a medida que avanza, evidenciando a su vez que en general los elementos y procesos institucionales, suelen ser pocos y dadas las deserciones en estas etapas, por lo menos poco eficientes .

Si bien este mismo proceso (la tesis), lleva implícito, repetir y reever pasos, reformular revisar reescribir etc., los defectos de formación, la falta de elementos, herramientas y mecanismos del entorno del tesista, hacen que el desgaste de energía, en muchos casos, pueda ser excesivo, cuando no un abandono del proceso o los procesos que deberían llevar a la culminación de la tesis.