

RInCE

Revista de Investigaciones del Departamento de Ciencias Económicas de La Universidad Nacional de la Matanza

Recensión Bibliográfica

Tu Tesis En Administración: el "cómo", el "que" y el "para qué"

Alba Ester Iribarne¹

Presentación de la obra

Título de la obra reseñada: *Tu Tesis En Administración: el "cómo", el "que" y el "para qué"*

Nombre y apellido de los autores de la obra: Luisa Mayoral

Editorial: Biblos.

Número de edición: primera edición

Año de edición: 2013

Lugar de edición: Buenos Aires. Argentina.

Número de ISBN: 978-987-691-067-5

Desarrollo de la recensión de la obra

El presente texto invita a reflexionar sobre aquellos elementos que la autora considera conveniente tener en cuenta al proponerse elaborar una tesis en el campo disciplinar de la Administración. Cuando describe esta área especialmente enuncia que la misma hace referencia a la Administración considerándola como un campo del conocimiento que se ocupa de la práctica de la administración en las organizaciones. (Mayoral , 2013. Pag. 25). Adscribiendo a esta definición, la autora destaca que, en su opinión las organizaciones requieren de un conocimiento interdisciplinario.

¹ Departamento de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Matanza. San Justo. Buenos Aires. República Argentina.

Continúa su descripción haciendo foco en quienes son los actores que interactúan en el proceso de elaboración de una tesis, y sus roles.

Describe las características de actores tales como el *orientador*, tutor, u acompañante, cuyo rol no es dirigir, sino desde su perspectiva es asesorar, encausar, impulsar, contener y facilitar creando las condiciones que este considere necesarias para que el tesista pueda llevar adelante su trabajo.

Otro de los actores mencionados cuya función será no solo valorar el resultado del proceso, sino verificar que el tesista haya cumplido a con los requisitos formales, es el *jurado*. El tercer actor al que hace referencia es la *institución universitaria* a la cual pertenece el tesista, como aquella que provee el marco reglamentario y quien tiene como función articular entre los actores propiciando todos aquellos recursos que considere relevantes para concluir en la titulación esperada. Con respecto al *tesista* considera que es el protagonista de la construcción, el desarrollo y la planificación, describiendolo como el guionista y director de su propio proceso. (Mayoral , 2013. Pág. 39).

Respecto a estas caracterizaciones sobre los roles de los participantes, considera que de alguna manera existen tareas, descripciones o reglamentaciones en las que resulta necesario establecer dónde comienza y termina la responsabilidad de estos actores, y especialmente cuál debería ser el aporte y la contribución de cada uno de ellos, en el proceso formativo al que se enfrenta el tesista durante el periodo que desarrolla su tesis. Además de contemplar cuáles son los tiempos que estos actores ofrecen para llevar adelante su tarea y lograr la efectividad en el proceso que guíe al tesista en su proyecto final. Entendiendo en este sentido que la tesis es un trabajo donde existen competencias concurrentes, y que todos los actores son responsables a la hora de publicar una tesis como producto final.

Continuando con la importancia del rol del tesista como protagonista, la autora pone especial relevancia en las actitudes y aptitudes que el tesista, debe asumir frente al proceso de creación en la elaboración de la tesis. Destaca una serie de emociones que favorezcan su disposición hacia este trabajo como aquellas que responden a sus intereses como el entusiasmo por el tema elegido y su pasión por investigar respecto a este tema. Así también desde el punto de vista académico compartimos que el tesista requiere llevar adelante un trabajo intelectual donde resulta necesaria para la elaboración de su tesis, el involucramiento personal, la asignación del tiempo, la lógica y

el análisis. Ante la necesidad de estas competencias y el comportamiento que este proceso genera por parte de los tesisistas, la autora enuncia que estas condiciones, emociones y momentos de ansiedad e incertidumbre a los que se enfrentará el tesisista pueden ser anticipadas, y previstas mediante una herramienta que le permitiera pronosticar los problemas y las dificultades que en su obra llama "Plan de tesis", y que según ella, se constituye en aquel instrumento que anticipa los pasos, los tiempos, los posibles problemas y alternativas de solución y tomado por el tesisista como una hoja de ruta, permitirá que lleve adelante su trabajo -o al menos el comienzo- de una manera efectiva.

Mayoral sostiene que el plan de tesis implica que el tesisista se detenga a planear y responder anticipadamente a una serie de preguntas, las que enuncia expresamente: ¿qué?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cuánto?, ¿para qué?. Y a través de dar respuesta a estas, y elaborar su plan de tesis, el tesisista lograría encontrar la sinergia necesaria para transitar este proceso de una manera cierta. (Mayoral, 2013. Pág. 41-42). Con respecto a este punto coincidimos con la exponente en cuanto a que resulta necesario por parte del tesisista la descripción de un esquema que le permita abordar el camino elegido indicando de alguna manera desde donde parte y hacia donde quiere llegar.

Además resume que solo en el momento en que él se encuentre en la situación de elaboración de su trabajo, solo allí, se ponen en juego sus conocimientos, sus destrezas, su capacidad de diagnóstico, ante la situación la autora se refiere a la serie de emociones y sensaciones que no discriminan en cuanto a la posición del tesisista ya sea al realizar una tesis de grado, posgrado o doctorado.

A lo largo de la obra la autora enuncia además una serie de pasos formales para llevar adelante el proceso de elaboración de una tesis en Administración haciendo principal énfasis en los pasos que resultan fundamentales y están descriptos en cualquier libro de metodología, sin embargo el valor agregado del escrito desde el punto de vista del lector, se observa en la sencillez en la forma en que se abordan los temas, la especificidad de la disciplina descripta y el interés que la autora pone en las dificultades y oportunidades que tiene el alumno al decidir comenzar este camino profesional.

Asimismo la didáctica y simple representación que la autora hace a través de él diagrama de Venn (Mayoral, 2013., pág 64) donde se observa la intersección entre los elementos que constituyen los objetivos, el marco teórico y la metodología aplicada en la

tesis, resulta una síntesis necesaria para construir el conocimiento que llevaría al tesista a alcanzar los objetivos de su práctica profesional.

La autora invita a lo largo de los seis capítulos a la construcción de un proceso de aprendizaje que requiere de la intervención de los diferentes actores -principalmente del tesista- sin descuidar las cualidades académicas. Al mismo tiempo la obra pretende acompañar el protagonismo del tesista en distintas etapas del proceso de construcción, finalizando con la creencia que enuncia como que lo importante para el tesista no sólo será lo vivido en la experiencia, sino la concreción del proceso de aprendizaje al culminar con su tesis. (Mayoral , 2013 pág 134-135).

En opinión de quien escribe, la presente obra resulta un aporte que contribuye particularmente en la rama disciplinar, resumida en material enriquecedor para aquellos que deciden hacer una tesis en el campo de la Administración.

Referencias Bibliográficas

Mayoral , L. (2013). *Tu Tesis En Administración: el "cómo", el "que" y el "para qué"*. (1° ED). Buenos Aires, Argentina: Biblos.